

EMOFAUNA

EMOFAUNA

Alan Jefferson de Jesus Rocha¹
Aline de Oliveira Fonseca²
Ana Laura Martins³
Anelise Gabrielle Oliveira Silva⁴
Beatriz Silva Fonseca⁵
Bianca Sophia de Araújo⁶
Camila Carvalho Viegas⁷
Danielle Ferreira Oliveira⁸
Júlia Moura Alves⁹
Viviane Almeida Gonçalves¹⁰

RESUMO

O projeto integrador sobre desenvolvimento socioemocional infantil é uma iniciativa que visa compreender e promover o bem-estar emocional e social de crianças em idade escolar. Compreender as necessidades emocionais das crianças é fundamental para seu desenvolvimento saudável, tanto acadêmico quanto pessoal. Neste projeto, são abordados temas como a importância da empatia, autorregulação emocional, resolução de conflitos e habilidades de comunicação.

PALAVRAS-CHAVE: Emoções, animais, natureza, sentimentos.

SUMMARY:

The integrative project on children's socio-emotional development is an initiative that aims to understand and promote the emotional and social well-being of school-age children. Understanding children's emotional needs is fundamental to their healthy development, both academic and personal. In this project, topics such as the importance of empathy, emotional self-regulation, conflict resolution and communication skills are addressed.

KEYWORDS: Emotions, animals, nature, feelings.

1 Graduando no curso de Pedagogia pela Faculdade de Pará de Minas (FAPAM).
2 Graduanda no curso de Pedagogia pela Faculdade de Pará de Minas (FAPAM).
3 Graduanda no curso de Pedagogia pela Faculdade de Pará de Minas (FAPAM).
4 Graduanda no curso de Pedagogia pela Faculdade de Pará de Minas (FAPAM).
5 Graduanda no curso de Pedagogia pela Faculdade de Pará de Minas (FAPAM).
6 Graduanda no curso de Pedagogia pela Faculdade de Pará de Minas (FAPAM).
7 Graduanda no curso de Pedagogia pela Faculdade de Pará de Minas (FAPAM).
8 Graduanda no curso de Pedagogia pela Faculdade de Pará de Minas (FAPAM).
9 Graduanda no curso de Pedagogia pela Faculdade de Pará de Minas (FAPAM).
10 Graduanda no curso de Pedagogia pela Faculdade de Pará de Minas (FAPAM).

1 INTRODUÇÃO

A educação infantil desempenha um papel fundamental na formação das bases do desenvolvimento humano. Além dos aspectos cognitivos, a dimensão socioemocional é uma parte essencial do crescimento de uma criança. Nossa compreensão da importância da educação socioemocional nas primeiras fases da vida tem crescido consideravelmente nas últimas décadas. Este resumo expandido explora o papel crítico que a educação socioemocional desempenha na educação infantil, destacando sua relevância, abordagens pedagógicas eficazes e benefícios duradouros para o bem-estar e o sucesso futuro das crianças. Ao longo deste resumo, usaremos ferramentas e práticas que educadores, pais e responsáveis podem empregar para nutrir habilidades socioemocionais e capacitando as crianças a se tornarem adultos emocionalmente inteligentes e socialmente competentes.

2 METODOLOGIA

Inicialmente foi criado o site EMOFAUNA, onde cada animal da fauna brasileira expõe suas emoções. O site possui um QR code onde cada um pode acessar e se aprofundar na educação socioemocional. Foi montada também, pelas discentes, uma peça teatral usando fantoches, para levar mais de perto as emoções ao convívio das crianças. Nesta peça retrata-se o encontro de um garoto com vários animais da fauna brasileira, cada um com sua característica e emoção. Este projeto baseou-se em uma estratégia qualitativa de execução, de caráter teórico e prático, onde criou-se o site e uma peça teatral com intuito de auxiliar efetivamente no socioemocional das crianças e de quem busque auxílio neste sentido. O projeto pode ser aplicado em escolas, demais unidades de ensino e até mesmo em casa, juntamente com a família, é possível utilizar e se beneficiar com o projeto EMOFAUNA, para interagir, aprender e conectar ainda mais educadores, pais e filhos.

3 DESENVOLVIMENTO

A nossa proposta do Projeto Integrador é relacionar TDICS (Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação) aplicadas na educação com uma solução eficiente para o desenvolvimento socioemocional do aluno.

Estamos em uma geração pós-pandemia em que as crianças e adolescentes estão muito fragilizados emocionalmente, devido isso e pensando também em exercer a

habilidade da BNCC (Base Nacional Comum Curricular) EI03EO01 que consiste em: demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades, maneiras de pensar e agir; planejamos um projeto no qual envolve professores e pais, em harmonia, para que o aluno se sinta mais a vontade de expor seus sentimentos, medos e entendimentos, para aplicar corretamente melhorias, envolvendo o socioemocional do mesmo.

Vigotski (2003, p.121), menciona a importância do emocional no processo de aprendizagem: “As reações emocionais exercem uma influência essencial [...] em todos os momentos do processo educativo.”, “A emoção não é uma ferramenta menos importante que o pensamento.”, com isso, reforça-se a necessidade da atenção às emoções no processo educacional.

Desenvolvemos então, com estes mesmos intuitos, um site no qual pode ser trabalhado o socioemocional das crianças junto aos pais, com acompanhamento do(a) professor(a). Este site, o qual damos o nome de EMOFAUNA, trabalha algumas emoções cotidianas mais comuns, representadas por animais brasileiros, são elas: Raiva, representada pela Onça Pintada; Felicidade, representada pela Arara Canindé; Medo, representado pelo Tatú Bola; Nojo, representado pelo Flamingo Vermelho; Tristeza, representada pelo Tamanduá Bandeira. Como suporte e divulgação, criamos um perfil no Instagram, onde falamos sobre os personagens, postamos frases motivacionais, divulgamos vídeo teatral realizados manualmente pelas participantes do Projeto, respondemos questionamentos e procuramos estar sempre o movimentando para que esteja sempre atualizado e atinja o público-alvo desejado.

4 RELATO DE VIVÊNCIAS

Iniciamos nosso trabalho do projeto integrador com o desenvolvimento de um conteúdo no Instagram chamado EMOFAUNA, onde colocaremos histórias, curiosidades sobre os animais, sentimentos e emoções.

Usamos a tecnologia para dar acessibilidade e facilidade para que as crianças tenham mais acesso ao nosso projeto já que atualmente a tecnologia está muito voltada também para educação infantil.

4.1 Positivo

Mostraremos um relato de experiência que foi positivo, apresentando o conteúdo do Instagram do EMOFAUNA, para uma criança de cinco anos que cursa o segundo período, tivemos a grande recompensa de ver seu interesse e alegria enquanto ela via o trabalho, pois ao apresentar despertou nela curiosidades interesse sobre os animais, sobre a água, sobre as árvores, sobre a paisagem que ali estava apresentada.

Ela quis se aprofundar no assunto saber o porquê de os animais estarem naquele lugar, quem são eles, que tipo de sentimentos os animais têm e nisso podemos desenvolver com ela vários pontos para educação e crescimento humano.

Mostrar importância dos nossos animais, a importância de preservar a natureza e como a grande a responsabilidade de cuidar de tudo que temos. Esse é o objetivo do nosso trabalho apresentar as crianças com diversão entretenimento o quanto necessário à nossa responsabilidade.

Podemos citar também pontos que observamos de forma positiva em nosso P.I

- Autoconhecimento: O projeto permite que as crianças explorem e compreendam suas próprias emoções, identificando seus sentimentos e reações. Isso é fundamental para o desenvolvimento saudável e a autoimagem positiva.
- Organização de pensamentos e emoções: Aprender a lidar com suas emoções, e possível desenvolver habilidades para lidar com situações de estresse, ansiedade. Sendo possível obter um bem-estar geral.
- Mente Social: O trabalho promove a compreensão e a empatia das emoções do próximo. Crianças aprendem a se colocar no lugar dos outros amiguinhos, gerando relações mais saudáveis e respeitadas.

5.1 Negativos

Podemos colocar em tópicos alguns pontos negativos:

- Pessoas não terá acesso à internet (pessoas que não possuem acesso à internet, poderão ter mais dificuldade para acessar o site EMOFAUNA).
- Telas para criança (embora as telas possam ser uma ferramenta educativa valiosa, se o uso excessivo ou inadequado pode ter vários malefícios para criança, por isso é importante que os pais e Cuidadores estabeleçam limites adequados para o uso das telas para crianças, um equilíbrio saudável com outras atividades essenciais pode desenvolvimento

infantil.

☐ Pessoas que apoiam outro tipo de educação (embora educação socioemocional seja amplamente reconhecida como componente importante da educação holística, algumas pessoas podem ter perspectivas diferentes e ser contra a sua implementação).

☐ Pessoas que não possuem domínio em rede (embora não saiba mexer em rede sociais não seja necessariamente prejudicial, essa falta de habilidade pode acarretar exclusão digital, dificultando para

se manter conectado, desinformação, dificuldade e acesso a recursos digitais, menor participação em debates públicos).

☐ Crianças sem rede, rede de apoio familiar (a falta de uma rede de apoio familiar pode ter vários malefícios para criança como: falta de suporte emocional, falta de supervisão, menor estabilidade segurança, desvantagem educacional, menor desenvolvimento social emocional, maior risco de abuso e negligência).

É importante lembrar que a educação socioemocional não substitui educação acadêmica, mas complementa e fortalece o desenvolvimento integral das crianças e jovens. Portanto negar sua importância pode limitar o potencial de crescimento e sucesso das pessoas.

REFERÊNCIAS

A IMPORTÂNCIA da aprendizagem socioemocional na educação infantil | Educação Infantil e Ensino Fundamental Bilíngue em Osasco (sunriseschool.com.br).

COMO trabalhar habilidades socioemocionais na educação infantil? (programapleno.com.br).

FREIRE, Paulo - Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa, São Paulo: Paz e Terra 1996 – (Coleção Leitura).

PROJETO socioemocional na educação infantil: saiba como desenvolver | Escola da Inteligência(escoladainteligencia.com.br).

PSICOLOGIA Pedagógica de L. S. Vygotsky, Porto Alegre: Artmed, 2003.

REVISTA Educação Pública - Relato de experiência: trabalhando as emoções na Educação Infantil(cecierj.edu.br).



Divulgação do Projeto



Criança com acompanhamento da mãe conhecendo o Site

Divulgação autorizada pela responsável: Mãe (Viviane Almeida)



1.1 Criação dos personagens e cenário para realização da peça.



1.2 Criação dos personagens e cenário para realização da peça.



1.3 Criação dos personagens e cenário para realização da peça.



1.4 Criação dos personagens e cenário para realização da peça.