

METODOLOGIAS E PRÁTICAS EM CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Aline Moura¹
Andressa Lopes²
Cecília Alvarenga³
Fabiele Viegas⁴
Isadora Guimarães⁵
Jhully Vitória⁶
Joice Nathalia⁷
Jordany Vitória⁸

RESUMO

Este trabalho apresenta um projeto de contação de histórias realizado por alunas de pedagogia, utilizando a plataforma do YouTube como meio de divulgação. O objetivo do projeto foi incentivar a leitura e a imaginação das crianças. As histórias foram selecionadas de acordo com a faixa etária das crianças, e foram narradas com entusiasmo e criatividade pelas alunas. O projeto teve uma boa receptividade por parte do público, o que incentivou as alunas a continuar produzindo conteúdo. O resultado final foi uma experiência enriquecedora para as alunas, que puderam colocar em prática seus conhecimentos em pedagogia e desenvolver habilidades em comunicação e produção de conteúdo.

Palavras Chaves: Contação de histórias, YouTube, imaginação

ABSTRACT

This paper presents a storytelling project carried out by pedagogy students, using YouTube as a means of dissemination. The project aimed to encourage children's reading and imagination. The stories were selected according to the children's age group, and were narrated with enthusiasm and creativity by the students. The project was well received by the audience, which encouraged the students to continue producing content. The final result was an enriching experience for the students, who were able to put their pedagogical knowledge into practice and develop skills in communication and content production.

Keywords: Storytelling, YouTube, imagination

¹Graduando no curso de Pedagogia pela Faculdade de Pará de Minas (FAPAM).

²Graduando no curso de Pedagogia pela Faculdade de Pará de Minas (FAPAM).

³Graduando no curso de Pedagogia pela Faculdade de Pará de Minas (FAPAM).

⁴Graduando no curso de Pedagogia pela Faculdade de Pará de Minas (FAPAM).

⁵Graduando no curso de Pedagogia pela Faculdade de Pará de Minas (FAPAM).

⁶Graduando no curso de Pedagogia pela Faculdade de Pará de Minas (FAPAM).

⁷Graduando no curso de Pedagogia pela Faculdade de Pará de Minas (FAPAM).

⁸Graduando no curso de Pedagogia pela Faculdade de Pará de Minas (FAPAM).

1 INTRODUÇÃO

A contação de histórias é a arte de narrar e dar vida a fatos, fictícios ou não, para que as narrativas tenham voz e memória. É uma prática antiga e faz parte dos costumes de vários povos, através da narrativa oral passada de geração em geração. (PAIVA, 2006)

A contação de histórias e a leitura são utilizadas no contexto educacional são práticas fundamentais para o desenvolvimento cognitivo, emocional e social das crianças, pois estimulam a imaginação, a criatividade e a empatia, além de ampliar o repertório cultural e linguístico dos pequenos, também são atividades fundamentais para o desenvolvimento infantil e o aprendizado ao longo da vida.

Com a literatura, as crianças descobrem um novo mundo, aflorando sua imaginação, além disso proporciona o desenvolvimento da fala, escrita, leitura criatividade, habilidades de linguagem e compreensão emocional, se mostrando positiva em diversos pontos. (MAIA, 2011)

Ler, ouvir e contar histórias desperta o pensamento narrativo. Um conto de histórias favorece o emocional da criança pois busca sua identidade nos modelos que lhe são apresentados. A escola tem grande responsabilidade nesse processo, o sistema educativo, através das narrativas, pode ajudar a se encontrar dentro da própria cultura e na construção de um cidadão. (SOUSA,2011)

Pensando nisso, foi construído um projeto de contação de histórias e leituras presencialmente e também por meio do YouTube, buscando levar essas atividades para além das escolas e alcançar um público mais amplo.

2 OBJETIVOS

O objetivo deste trabalho é apresentar a contação de histórias e a leitura como uma ferramenta pedagógica lúdica que pode ser utilizada para estimular a imaginação, a criatividade e o desenvolvimento cognitivo de crianças e jovens, bem como o interesse pela leitura e pelo mundo dos livros através de histórias divertidas e educativas.

O projeto será desenvolvido por meio da divulgação de diversas histórias em mídias sociais. Essa iniciativa de utilizar as tecnologias também para contar histórias demonstra a importância das ferramentas tecnológicas disponíveis para expandir o acesso à educação e à cultura. Além disso, ressalta a relevância do papel do pedagogo como mediador do processo de aprendizagem, seja dentro ou fora da escola.

Nesse trabalho, serão apresentados os resultados desse projeto e as reflexões das alunas de pedagogia sobre a importância da contação de histórias e leituras na formação das crianças.

3 METODOLOGIA

A metodologia adotada de contação de histórias e leitura de livros infantis é uma excelente forma de promover o interesse pela leitura nas crianças, além de contribuir para o desenvolvimento da linguagem, imaginação, compreensão, interpretação, análise de textos, criatividade, empatia e capacidade de se expressar.

No contexto educacional, a contação de histórias e leitura de livros infantis pode ser utilizada em diferentes momentos, desde a educação infantil até o ensino fundamental, como uma atividade complementar ou como parte do planejamento pedagógico. É uma forma lúdica e divertida de envolver as crianças nas atividades escolares, tornando o aprendizado mais prazeroso e significativo.

Como método deste trabalho decidimos levar o universo da literatura para as crianças, através de gravação e publicação dos vídeos em um canal do YouTube, como forma ampliar ainda mais o alcance do projeto, permitindo que mais crianças tenham acesso às histórias e livros selecionados.

A escolha dos livros tem sua base em critérios como adequação à faixa etária, diversidade cultural, estimular o desenvolvimento cognitivo, bem como o interesse pelas diferentes áreas do conhecimento, como a literatura, a história, a geografia, as ciências, entre outras, usando de temas relevantes para as crianças é fundamental para garantir que as histórias selecionadas sejam de seu interesse e compreensão, e ao mesmo tempo em que em que ajude a promover valores como a tolerância, o respeito e a inclusão, contribuindo para a formação de uma sociedade mais justa e igualitária.

4 DESENVOLVIMENTO

As metodologias e práticas na contação de histórias na educação infantil podem ser variadas e adaptadas às diferentes faixas etárias e necessidades das crianças. É importante que a contação de histórias seja uma atividade lúdica e divertida, que estimule a imaginação, a criatividade e o interesse pela leitura. Alguns métodos que foram utilizados são:

- Escolha cuidadosa dos livros: a seleção dos livros leva em consideração a idade das crianças, suas necessidades e interesses, além de apresentar temas relevantes para elas.
- Variedade de gêneros literários: devem-se explorar diferentes gêneros literários, como contos de fadas, fábulas, histórias de aventura, histórias de mistério, entre outros, para ampliar o repertório cultural das crianças e estimular a sua imaginação.
- Preparação da história: antes de contar a história, é importante que o contador leia o livro várias vezes e se prepare para a contação, selecionando trechos importantes, criando vozes e personagens e usando recursos como músicas e objetos para enriquecer a narrativa.
- Ambientação: o ambiente deve ser acolhedor e adequado para a atividade, com uma iluminação adequada, uma boa acústica e um local confortável para as crianças sentarem. Também é possível criar cenários e utilizar objetos para tornar a história mais realista.
- Abordagem de temas importantes: As histórias poderão ser utilizadas como ferramenta para abordar temas importantes como a diversidade cultural, a inclusão social, o meio ambiente e a saúde, por exemplo.
- Variação de estilos e formatos: Além da leitura de livros, é possível explorar outras formas de contar histórias, como a improvisação, a dramatização, o uso de objetos e até mesmo a criação de histórias coletivas.
- Interação com as crianças: é importante que o contador crie uma relação de proximidade com as crianças, fazendo perguntas, incentivando a participação e a expressão de ideias e sentimentos, e criando momentos de interação e reflexão sobre a história.
- Recursos multimídia: hoje em dia, é possível utilizar recursos multimídia para enriquecer a contação de histórias, como vídeos, áudios, animações e imagens. É possível utilizar plataformas digitais para divulgar as histórias e alcançar um público mais amplo. Assim como foi utilizado neste projeto através do Youtube.
- Valorização da oralidade: A contação de histórias é uma forma de valorizar a tradição oral e incentivar o desenvolvimento da linguagem e da comunicação das crianças.
- Inclusão: é importante que a contação de histórias seja uma atividade inclusiva, que respeite as diferenças e valorize a diversidade cultural. É importante que as

histórias selecionadas incluem personagens diversos e temas relevantes para as diferentes culturas e contextos sociais.

Ao final da contação de histórias, é importante avaliar e refletir sobre os resultados obtidos, levando em conta a participação das crianças, o interesse despertado, as dificuldades encontradas, entre outros aspectos relevantes, para aprimorar a prática e obter melhores resultados no futuro.

É importante ressaltar que a escolha da metodologia e das práticas deve estar em consonância com os objetivos pedagógicos do projeto e com as características e necessidades das crianças envolvidas. Além disso, é fundamental que o pedagogo esteja preparado para lidar com possíveis situações que possam surgir durante a contação de histórias e saiba como adaptar a metodologia caso seja necessário. E que o contador de histórias esteja sempre buscando novas formas de tornar a atividade mais atrativa e significativa para as crianças.

5 RELATO DE VIVÊNCIAS

Foram desenvolvidas a narrativa de histórias infantis através de vídeos divulgados na plataforma online YouTube. A primeira história contada pela graduanda Isadora, era sobre os dedos das mãos e como recurso foram utilizados os próprios dedos como personagens da história, é uma espécie de fantoches. A história traz os benefícios de trabalhar a denominação dada a cada dedo e a questão social das amizades.

A segunda história contada pelas professoras Jhully e Jordany era sobre João e o Pé de Feijão, um clássico que desperta interesse nas crianças, e foi contada utilizando desenhos com ímãs, estimulando criatividade e imaginação nos alunos.

Em seguida, a graduanda Cecília contou a história “Me dá um tempo do seu tempo” com a utilização do fantoche de boneco. Na história, Soninha se vê fora da rotina dos pais e começa a inventar mentiras para ganhar atenção. A história aborda questões familiares e reforça a questão ética de não mentir.

Todas as histórias podem ser trabalhadas para estimular o prazer dos alunos pelo mundo literário e podem ser trabalhadas de diversas formas em diferentes atividades em sala de aula.

6 ANEXOS

Link do canal: <https://youtu.be/azFAsF6ctIU>



7 REFERÊNCIAS

MAIA, Ana Claudia Bortolozzi; LEITE, Lucia Pereira; MAIA, Ari Fernando. O emprego da literatura na educação infantil: a investigação e intervenção com professores de pré-escola. Rev. psicopedagogia. São Paulo, v. 28, n. 86, p. 144-155, 2011.

DE SOUSA, Linete Oliveira; BERNARDINO, A. A contação de história como estratégia pedagógica na Educação Infantil e Ensino Fundamental. Revista de Educação, v. 6, n. 12, p. 235-249, 2011.

PAIVA, A; PAULINO, G; PASSOS, M. Literatura e leitura literária na formação escolar caderno do professor. Belo Horizonte: Ceale, 2006. Acesso em: 18 maio. 2023.